**Учебно-методическое обеспечение**

**по учебному предмету «Искусство», 8-9кл.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** | **Кол-во** |
| 1. | **Библиотечный фонд** |  |
| 1.1 | *Воробьева О.Я.Ж, Плещукм Е.А., Андриенко Т.В.* Изобразительное искусство 1-8 классы: развернутое тематическое планирование по программеНеменского Б.М. // Волгоград: Учитель, 2010г. | 1 |
| 1.2 | *Галушкина Ю.Е.* Мировая художественная культура 8 класс поурочные планы // Волгоград: Учитель, 2007г. | 1 |
| 1.3 | *Гусева О.М.* Поурочные разработки по изобразительному искусству: 8класс. По программе Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» (М.: Просвещение) // Москва: «Вако» 2012г. | 1 |
| 1.4 | *Киященко Н.И., Рапацкая Л.А., Сокольникова Н.М., Шапинская Е.Н.* Программа для общеобразовательных школ, гимназии, лицеев. Мировая художественная культура. Учебник для учащихся 9-11 классов. Министерство образования Российской Федерации // Москва: Дрофа, 2001г. | 1 |
| 1.5 | *Неменский Б.М., Горяев Н.А., Неменская Л.А. и др.* Изобразительное искусство и художественный труд. С краткими методическими рекомендациями: 1-9 классы. Рекомендовано Министерством образования и науки Р.Ф. 2-е издание //Москва: «просвещение» 2006г. | 1 |
| 1.6 | *Питерских А.С., Гуров Г.Е.* Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Неменского Б.М. – 3-е изд. // Москва: «Просвещение» 2010г. | 1 |
| 1.7 | *Свиридова О.*В. Изобразительное искусство. Предметная неделя в школе // Волгоград: Учитель, 2007г. | 1 |
| **2** | **ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ** |  |
| **2.1** | 1. Комплект портретов русских и зарубежных художников  2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента:  Цветоведение   * Цвета и акварель * Ахроматическая гармония * Типы смешания красок * Теплые и холодные цвета в живописи * Цветовой тон, светлота и насыщенность * Перспектива в живописи * Светотени в сюжетных композициях * Восприятие контрастов * Гармонизация цвета * Классификация цветовых гармоний * Цветовая композиция * Колорит * Значения цвета * Символика цвета в иконописи * Цвет в интерьере * Круг естественных цветов по гете * Цветовые системы рунге и освальда * Цветовая система менселла. Цветовая система в полиграфии.   **3**. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека  4. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству  Декоративно-прикладное искусство:   * Лаковая миниатюра * Жостовские подносы * Народное ткачество * Вышивка * Ажурные конструкции из металла * Декоры народов мира | 1  1  1  1 |
|  | **ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ** |  |
| **3.** | 1. Цифровые компоненты учебно-методического комплекса по изобразительному искусству | 5 |
|  | 1. Мультимедийное учебное пособие «Введение в цветоведение» | 1 |
|  | 1. Мультимедийное учебное пособие «Основы декоративно-прикладного искусства» | 1 |
|  | 1. **Подробное содержание диска Мультимедийных Уроков по Изобразительному искусству, 8-9 класс** | 1 |
| **4** | **Учебно-практическое оборудование**   * Краски акварельные * Краски гуашевые * Бумага A3, А4 * Бумага цветная * Фломастеры * Кисти беличьи № 5, 10, 20 * Кисти, щетина № 3, 10, 13 * Клей * Ножницы | 4  5  12  3  3  8  4  3  3 |
|  | Модели и натурный фонд   1. Муляжи фруктов (комплект) 2. Муляжи овощей (комплект) 3. Гербарии | 1  1  1 |